

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график на учебный год	9
4.3. Материально-технические и кадровые условия	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественная

Программа «В мире бисера» представляет собой курс для обучающихся творческих групп. В настоящее время бисероплетение стало очень популярно, особенно среди детей и молодежи. Украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают по ценности и красоте дорогим ювелирным. Даже строгий деловой наряд бисерное украшение преобразит и сделает неповторимым. Выполненные из бисера предметы интерьера создают в доме уют и приподнятое настроение. Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия.

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности, предпринимательской инициативы и творческой самореализации воспитанников.

Программа «В мире бисера» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по](#)

дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологическим возможностям здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

12. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Новизна программы в том, что данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования, концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого воспитанника на выборе содержания, способов освоения программы.

Педагогическая целесообразность программы. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них мотивирующим фактором. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от прекрасного. Выполняя практические задания, учащиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для

успешного обучения в школе, в частности, мелкую моторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. На занятиях воспитанники приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем, нитками и иглой, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что занятие длится 2 часа и здоровью детей может быть нанесен вред, предлагается комплекс упражнений для снятия у воспитанников утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т.д.

Цель программы – развития личности воспитанника через реализацию его творческих интересов и возможностей путём овладения техникой бисероплетения.

Задачи:

– **образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;

– **воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание трудолюбия, эстетического отношения к действительности, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

– **развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: истории, МХК, черчению, рисованию, химии, физике, геометрии, информатике.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 17 лет. Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: учащиеся среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера, проволоки, лески, мононити. Средний школьный возраст – период интенсивного развития самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего,

что кажется ему детским. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чем-то одном. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков. Используя знания и умения, приобретенные на 1-м и 2-м году обучения обучающиеся третьего года самостоятельно выбирают для себя изделие. Так же третий год обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Срок реализации программы – 3 года.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий. Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% – практические занятия, 25% – теоретические). Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации учащихся на занятии:*

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм
- коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «В МИРЕ БИСЕРА» носит дифференцированный и вариативный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по уровням освоения содержания программы: стартовый, базовый, продвинутый.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
<i>Стартовый (к концу реализации первого</i>	знать, что такое декоративно-прикладное искусство, его виды, роль народных промыслов в	определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	проявлять познавательный интерес к декоративно-

<i>модуля)</i>	<p>современной жизни; знать основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия; знать терминологию и технологию выполнения изделий из бисера; знать правила безопасности при работе с инструментами, основные правила при работе с бисером, законы композиции и цветоведения; знать о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, о цветовом круге; уметь правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения; соблюдать правила ухода и хранения изделий из бисера; отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст; закреплять и наращивать проволоку; читать схемы изделий; отличать по схемам технику плетения; выполнять работы в разных техниках плетения.</p>	<p>планировать свои действия; осуществлять поиск необходимой информации; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы; оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).</p>	<p>прикладному творчеству; овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.</p>
Базовый (к концу реализации второго модуля)	<p>знать инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами; знать гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов, законы композиции; знать особенности различных техник плетения изделий; знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>обнаруживать и формулировать проблему; высказывать свою версию разрешения проблемы; записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; формулировать собственное</p>	<p>овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; стараться</p>

	<p>уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; составлять композиции и схемы изделий из бисера; выполнять работы в разных техниках плетения изделий; пользоваться основными законами композиции; передавать единство формы и декора в работе; владеть навыком работы в бисероплетении.</p>	<p>мнение и позицию.</p>	<p>реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
<p>Продвинутый (к концу реализации третьего модуля)</p>	<p>знать особенности различных техник плетения изделий; знать специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, виды бисера; этапы выполнения творческого проекта; знать правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами; знать гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов; уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; самостоятельно подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; самостоятельно составлять композиции и схемы изделий из бисера; самостоятельно выполнять работы в разных техниках плетения изделий; самостоятельно подбирать единство формы и декора в работе; оформлять папку с творческим проектом; владеть навыком работы в</p>	<p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; строить логические рассуждения; договариваться и приходить к общему мнению.</p>	<p>способствовать формированию внутренней позиции на уровне положительного отношения к истории Родины, культуре и традициям; сформировать устойчивый учебно-познавательный интерес к новым способам решения задач; понимать причины успешности/неуспешности деятельности.</p>

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «В мире бисера» предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет учащимися разных возрастных групп.

В группы первого года обучения принимаются учащиеся, уже имеющие специальные навыки. Обучение начинается с изготовления более сложных плоских и объемных игрушек на проволоке из среднего бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы второго и третьего года обучения, определяется собеседованием.

Программа реализуется в объеме часов, из которых:

- 1 год обучения – 216 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа;
- 2 год обучения – 216 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа;
- 3 год обучения – 216 ч.; 2 раза в неделю по 3 академических часа.

После завершения обучения по программе «В мире бисера» при желании обучающиеся могут повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный маршрут

Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «В мире бисера: стартовый уровень».
2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «В мире бисера: базовый уровень».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «В мире бисера: продвинутый уровень».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

Инвариантная часть (стартовый и базовый уровень)				Практика	Формы аттестации/контроля
№	Модуль	Общее	Теория		
1.	В мире бисера: стартовый уровень	216	42	174	Наблюдение, самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
2.	В мире бисера: базовый уровень	216	54	162	
Вариативная часть (продвинутый уровень)					
3.	В мире бисера: продвинутый	216	54	162	

уровень			
Итого:	150	150	498

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. С 15.08.2022-01.09.2022: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2022 года.

3. Конец учебного года: 31 мая 2023 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. С 01.06. по 31.08.2023 работа с летними оздоровительными лагерями дневного пребывания (работа кружков, организация досуговых программ). Выезды в ЗОЛ с игровыми программами. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (краткосрочных).

6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 31.12.2022)
<i>2 полугодие</i>	(с 10.01 по 31.05.2023)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2023)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-технические условия	Кадровые условия
<p>Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 45 кв. м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.</p> <p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помещение (кабинет) 45 кв. м.; – качественное электроосвещение; – столы и стулья; – доска; – шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий; – мультимедийное оборудование; – канцелярские принадлежности. <p>Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:</p>	<p>Исакова Елена Григорьевна педагог дополнительного образования первой категории.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров; – проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов; – леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм); – ножницы; – линейка; – лоскуты однотонной ткани разных цветов; – цветной картон или бархатная бумага; – иглы для бисера (№10); – леска, монопнить; – нитки капроновые разных цветов; – нитки «Ирис» разных цветов; – фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты); – клей ПВА; – шпатлевка; – акриловые краски; – кисточки; – тетрадь в клетку (для зарисовок схем); – цветные карандаши или фломастеры. 	
---	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательной деятельности. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы (модуля) в период обучения и по итогам учебного периода (определенного этапа обучения). Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также

предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль – это оценка обучающимся уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса (модуля) программы. Проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

		Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература

1. Белякова, О. В. Бисероплетение: самый полный и понятный самоучитель: доступно, быстро, интересно: все техники в одной книге: 500 пошаговых иллюстраций / Ольга Белякова. – Москва: Эксмо, 2014. – 93 с.

2. Белякова, О. В. Бисероплетение: поделки украшения, аксессуары / О. В. Белякова, М. А. Изотова. – Ярославль: Академия развития; Москва: АСТ, 2009. – 126 с.

3. Бенсон, Э. Бисероплетение для новичков / Энн Бенсон; пер. Р. Н. Аскаровой. – Москва: АСТ, 2009. – 111 с.

4. Бенсон, Э. Бисероплетение: воплощение интересных идей с помощью современных материалов / Энн Бенсон; пер. с англ. Е. А. Трофимова. – Москва: Мартин, 2006. – 125 с.

5. Воулес, Д. Бисероплетение: пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений: / Диана Воулес; пер. с англ. Е. Расиной. – Москва: Эксмо, 2015. – 48 с.

6. Вышивка, бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком / сост. О. В. Бабкова. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – 572 с.

7. Вышивка. Бисероплетение: украшения своими руками: пошаговые инструкции по использованию всех известных техник, увлекательные и понятные модели, наглядные цветные иллюстрации / пер. с англ. Е. М. Бигина, Н. В. Дембинская. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 190 с.

8. Данкевич, Е. В. Рукоделие: вязание крючком, вышивка, бисероплетение / Е. В. Данкевич, А. И. Григорьева, И. А. Крехова. – Москва; Санкт-Петербург: Астрель; 2010. – 94 с.

9. Жук, С. М. Энциклопедия рукоделий: бисероплетение, вышивание, вязание, макраме, работа с тканью / Жук Светлана Михайловна. – Москва: АСТ, 2011. – 159 с.

10. Зайцева, А. А. Волшебные снежинки из бумаги и бисера [Электронный ресурс]: вырезание, квиллинг, бисероплетение / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2012. – 62 с.

11. Красичкова, А. Креативные техники бисероплетения [Электронный ресурс]. – Москва: Астрель, 2012. – 112 с.

12. Ликсо, Д. В. Библия бисероплетения / Д. В. Ликсо, Н. Л. Ликсо. – Москва: АСТ, сор. 2016. – 191 с.

13. Лукашова, И. А. Уроки мастерства бисероплетения: техника бисероплетения. Украшения. Сувениры. Подарки / Ирина Лукашова. – Б. м.: АВЕОНТ, 2007. – 117 с.

14. Нестерова, Д. В. Бисероплетение [Текст] / Д. В. Нестерова. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 318 с.

15. Осадченко, В. Э. Бисероплетение: мастер-класс для новичков / В. Осадченко. – Ростов-на-Дону: Владис; Москва: РИПОЛ классик, 2012. – 190 с.

16. Сапегина, С. С. Бисерная флористика. Основы французского бисероплетения / С. С. Сапегина. – Москва: Аделант, 2014. – 93 с.

17. Томас, Дж. Бисероплетение / Джилл Томас; пер. с англ. В. Краснянской. – Москва: Geleos Publishing House, 2010. – 47 с.

18. Уроки рукоделия: лоскутное шитье, бисероплетение и декупаж / сост.: О. Степушина. – Нижний Новгород: Слог, 2015. – 46 с.

19. Уэлш, К. Бисероплетение: с дерзким отношением, веселым дизайном, модными проектами, с фотографиями к каждой работе / Кейт Шуп Уэлш; пер. Е. Н. Волковой. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 208 с.

20. Чиотти, Д. Секреты бисероплетения: пошаговые мастер-классы, подробные описания, более 20 дизайнерских идей / Донателла Чиотти; пер. с итал. И. И. Голубковой. – Москва: Эксмо, 2012. – 87 с.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

- <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote

Образовательные технологии и методы обучения

Для эффективной реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к

сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учетом их возрастной динамики).

Проектное обучение – это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Методы организации образовательной деятельности

В объединении используются следующие *методы*:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- проектные и проектно-конструкторские (разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства);
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.; учебные дискуссии, беседы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«В мире бисера: СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- знать, что такое декоративно-прикладное искусство, его виды, роль народных промыслов в современной жизни;
- знать основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- знать терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- знать правила безопасности при работе с инструментами, основные правила при работе с бисером, законы композиции и цветоведения;
- знать о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, о цветовом круге;
- уметь правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- соблюдать правила ухода и хранения изделий из бисера;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

Метапредметные результаты

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать свои действия;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Обще	Теория	Практика	
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Знакомство с программой обучения.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Демонстрация изделий из бисера.</p> <p>Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера.</p> <p>Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия»</p>	2	2	-	Опрос, беседа, игра
2	<p>«Из бабушкиного сундучка».</p> <p>Бисерная азбука.</p> <p>Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).</p> <p>Виды работ из бисера.</p> <p>Цветоведение и композиция.</p> <p>Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».</p>	2	2		Практические задания, самооценка, взаимооценка
3	<p>Плоское параллельное плетение на проволоке:</p> <p>Плетение игрушек из бисера, бусин</p> <p>Изготовление миниатюр и сувениров из бисера, бусин, стекла.</p> <p>Изготовление цветов</p> <p>Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах»</p>	24	1	23	
4	<p>Объёмные изделия на основе параллельного плетения:</p> <p>Плетение брелоков из бисера на леске</p> <p>Изготовление игрушек на леске</p> <p>Плетение миниатюр и сувениров на леске</p> <p>Плетение объёмных игрушек на проволоке «Корзина с цветами»</p>	38	1	37	

	выполнение поделки в технике объёмного плетения по предложенной педагогом схеме Техника безопасности.				
5	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек: Простые цепочки из бисера и бусин Цепочка с «пупырышками» Цепочка с «бугорками» Цепочка с «петельками» Цепочка «зигзаг» Цепочка «змейка» Цепочка «крестик» в одну, две нити Цепочка «цветы»	18	1	17	
6	Элементы плетения бижутерии. Подвески: Бахрома Веточки Листочки Цветы из бисера «Праздничное ожерелье»	13	3	10	Практические задания
7	Ажурное плетение:	12	5	7	Участие в выставках
8	Метод низания петлями: Плетение рыбок петлями Плетение бабочек петлями Изготовление деревьев – коллективная работа Бижутерия	22	1	21	
9	Метод низания дугами (французская техника плетения): Плетение бабочек дугами Плетение рыбок Изготовление цветов по французской технике плетения изготовление поделки методом низания дугами по выбору обучающегося	20	1	19	
10	Шнуры и жгуты из бисера	8	1	7	

	(«мозаика по кругу»). Изготовление браслета в технике «мозаика по кругу» Выполнение сувениров «Лебедь», «щенок», «котёнок» и др. на основе бисерного жгута изготовление поделки в технике мозаичного жгута				
11	Изготовление цветов из бисера. Оформление букетов.	18	1	17	
12	Конкурсные работы, проектная деятельность	22		22	Проектные и практические задания, творческие решения
13	Итоговая выставка работ к концу учебного года	2		2	
14	Нравственно-эстетические беседы	4	4		
15	Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание.	2		2	
16	Познавательно-досуговая внеаудиторная деятельность	8	8		
17	Итоговое занятие «Из бабушкиного сундучка»	2	2		Итоговая выставка работ
Итого:		216	37	179	

2. Содержание модуля.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с

которыми необходимо будет работать;

– провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание. Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. «Из бабушкиного сундучка». (2 часа).

Теория. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».

Практическая работа:

Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

Практика. выполнение простейших изделий из бусин: бабочка, стрекоза, жук.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение на проволоке: (24 часа).

Теория. Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона, закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии. Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др.

Практика. Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

Запись новых понятий в тетрадь по бисероплетению.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 4. Объёмные изделия на основе параллельного плетения (38 часов).

Теория. Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Игра «Поместим рыбок из бисера в удобный аквариум».

Изготовление брелока из выполненного изделия. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами» (индивидуальное выполнение работы по схеме).

Материалы: бисер, стеклярус, проволока.

Раздел 5. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек: (18 часов).

Теория. Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений: Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для кольца.

Практика. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, кольца, серёг. Запись новых слов в тетрадь по бисероплетению, изготовление несложных украшений любым понравившимся способом.

Простые цепочки из бисера и бусин:

- Цепочка с «пупырышками»
- Цепочка с «бугорками»
- Цепочка с «петельками»
- Цепочка «зигзаг»
- Цепочка «змейка»
- Цепочка «крестик» в одну, две нити
- Цепочка «цветы»
- Плетение в технике «мозаика»

Материалы: бисер, проволока, стеклярус, пайетки.

Раздел 6. Элементы плетения бижутерии. Подвески. (13 часов).

Теория. Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассмотрение бижутерии-заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы.

Практика. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

«Праздничное ожерелье»

Материалы: бисер, бусины, застежки, проволока.

Раздел 7. Ажурное плетение (12 часов).

Содержание. Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера (заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.)

Практика. Игра: «Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекла, новогодних игрушек, сувенира Дед Мороз и Снегурочка (использование 2 приёмов плетения – ажурного и параллельного низания бисера). Составление и обыгрывание «Зимней сказки» с помощью игрушек из бисера». Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот который сделан своими руками.» Изготовление сувенира «Танец мотыльков» с использованием 2 приёмов низания бисера: параллельного и ажурного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 8. Метод низания петлями (22 часа).

Теория. Знакомство с техникой низания петлями. Выполнение поделок новым способом с опорой на схему плетения. Изготовление поделок: рыбки, бабочки, деревья петельным способом.

Викторина «Волшебный бисер».

Практика. Зарисовывание схем низания петлями в тетрадь. Игра: «Вырастим сад деревьев».

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 9. Метод низания дугами (французская техника плетения). (20 часов).

Теория. Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера, выполненной по французской технике плетения. (прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера.) Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Беседа: «Оформление интерьера квартиры с помощью искусственных цветов». Составление рассказа или сказки «Как цветы спорили, кто из них красивее».

Практика. Выполнение цветов способом низания дугами по схемам.

Запись новых понятий в тетрадь по бисероплетению.

Материалы: бисер, стеклярус, рубка, проволока.

Раздел 10. Шнуры и жгуты из бисера («Мозаика по кругу») (8 часов).

Теория. Знакомство с техникой «Мозаика по кругу». Выставка работ, выполненных в технике «Мозаика по кругу». Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика. Зарисовывание схемы выполнения плетения в тетрадь.

Выполнение несложных поделок: браслет, сувениров: лебедь, щенок, котёнок, чёртик. Составление и обыгрывание сказки с помощью выполненных игрушек-сувениров, изготовление игрушки по выбору обучающегося.

Материалы: бисер, стеклярус, проволока.

Раздел 11. Изготовление цветов (18 часов).

Теория. расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру русской культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

Практика. Изготовление цветов, Оформление букета

Материалы: бисер, бусины, застёжки, проволока.

Раздел 12. Конкурсные работы, проектная деятельность (22 часов).

Теория. Участие в выставках творческих работ, выставках работ на родительских собраниях в школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

Практика. Подбор темы, разработка, защита проекта.

Раздел 13. Итоговая выставка работ к концу учебного года (2 часов).

Теория. Выставка выполненных игрушек, панно, деталей декора интерьера для дома, букетов цветов и др.

Практика. Выполнение творческой коллективной работы: «Деревенский пейзаж» (панно).

Материалы: бисер, стеклярус, рубка, проволока.

Раздел 14. Нравственно-эстетические беседы. (4 часа).

Теория. Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения.

Раздел 15. Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание. (2 часа).

Теория. Предусмотрены с целью заинтересовать родителей в посещаемости кружка «Бисероплетение» их детьми, с целью ознакомления взрослых с образовательной программой, для дальнейшей помощи детям при выполнении домашнего задания по бисероплетению.

Раздел 16. Познавательно-досуговая деятельность (внеурочная) (2 часа).

Теория. Практика. Проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий, организация культпоходов в театры, музеи, художественные выставки.

17. Итоговое занятие «Из бабушкиного сундучка» (2 часа).

Задачи:

- подвести итоги обучения за год;
- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся. Теоретическая часть. Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером. Изготовление игрушек – сказочных персонажей, используя знакомые способы плетения. Обыгрывание сказок. Подведение итогов работы за год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«В мире бисера: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- знать инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- знать гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов, законы композиции;
- знать особенности различных техник плетения изделий;
- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- пользоваться основными законами композиции;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

Метапредметные результаты

- обнаруживать и формулировать проблему;
- высказывать свою версию разрешения проблемы;
- записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

- овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- стараться реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, беседа, игра
2	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного	17	1	16	Практические задания, самооценка, взаимооценка
3	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного плетения	25	1	24	
4	Изготовление сувениров-деревьев из бисера и бусин Техника безопасности.	23	1	22	
5	Изготовление цветов из бисера параллельным методом плетения с усложнениями. Оформление	35	1	34	
6	Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника).	17	3	14	Практические задания
7	Изготовление игрушек в технике « Мозаика по кругу » с добавлением других приемов плетения: ажурного, плоского мозаичного, параллельного и др.	12	5	8	Участие в выставках
8	Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.	20	3	17	
9	Изготовление объемных игрушек на основе плоского ажурного плетения	25	1	24	
10	Изготовление бижутерии. Виды цепочек: усложнение в крестик, плетение в крестик с доплетом последующих рядов, ступенчатая цепочка, колючая цепочка, плотная двурядная и	19	2	17	
11	Техника плетения: «листочек». Бижутерия: броши, заколки для волос	12	1	11	

12	Экскурсии	7	1	6	Проектные и практические задания, творческие решения
13	Организация выставок, конкурсные работы	3		3	
14	Познавательная-досуговая деятельность-внеурочная	7	1	6	
15	Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание.	9	1	8	
16	Беседы на нравственно-эстетические темы	2	2		
17	Самостоятельная творческая работа. Итоговое занятие. Выставка работ.	6	1	5	Итоговая выставка работ
			1		
Итого:		216	21	195	

3. Содержание модуля

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- обсудить творческие планы на год;
- повторить сведения о материалах и инструментах для работы;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание. Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Раздел 2. Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, панно. (17 часов).

Теория. Составление сюжетных открыток, изготовление панно. Закрепление навыков изготовления плоских игрушек в техниках параллельного, ажурного, петельного плетения. Обучение составлению панно и открыток по сюжетам с использованием заготовленных плоских игрушек и миниатюр с использованием вышивания бисером (связь бисероплетения и вышивания). Посещение кружка «вышивание». работа: подбор ткани для фона, разработка выполнения панно, оформление панно.

Практика. Самостоятельное выполнение сюжетной открытки на бархатной бумаге с использованием заранее заготовленных плоских миниатюр.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. (25 часов).

Теория. Закрепление выполнения игрушек и сувениров в технике объемного параллельного плетения с добавлением усложнения: ажурного плетения. Беседа: «Лучший подарок - тог, что сделан своими руками».

Беседа на тему «Бисероплетение в России. История и современность». Повторение материала о цветоведении и композиции.

Практика. Практическая работа: игрушки-сувениры «Золотая рыбка», «Старик Хоттабыч», «Райская птичка».

Самостоятельное изготовление сувенира по предложенной педагогом схеме.

Материалы: бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак, кисть, подставка.

Раздел 4. Изготовление сувениров-деревьев из бисера и бусин (23 часа).

Теория. Закрепление умения низать петлями. Выставка деревьев из бисера. Объяснение выполнения деревьев, отдельных деталей - веточек. Сборка дерева.

Практика. Цветущее дерево, Весеннее дерево, Новогодняя Ёлка. коллективная работа «Сад деревьев».

Материалы: бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

Раздел 5. Изготовление цветов из бисера параллельным методом плетения с усложнениями. Оформление букетов. (35 часа).

Теория. Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера.

Практика. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. самостоятельное выполнение букета по схеме.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, проволока.

Раздел 6. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника). (17 часов).

Теория. Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Беседа на тему «Бисероплетение как ремесло». Повторение материала о цветоведении и композиции.

Практика. рыбки, бабочки, цветы.

Изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

Материалы: бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак, кисть, подставка.

Раздел 7. Изготовление игрушек в технике «Мозаика по кругу» с добавлением других приемов плетения: ажурного, плоского мозаичного, параллельного и др. (12 часов).

Теория. Закрепление метода «Мозаика по кругу». Выполнение сложных игрушек на основе мозаичной техники с добавлением ажурного, параллельного, плоского мозаичного плетений.

Практика. игрушка-сувенир Мальвина, Принц.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 8. Кирпичный стежок. (25 часов).

Теория. Обучение новому приему «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «Вишенка».

Беседа: «Лучший подарок - тот, что сделан своими руками».

Практика. Сувенир «Русалочка».

Материалы: бисер, леска или монопнить, игла.

Раздел 9. Изготовление объемных игрушек на основе плоского ажурного плетения (20 часа).

Теория. Выставка готовых работ. Объяснение выполнения объемных игрушек на основе ажурного плетения.

Практика. Выполнение игрушек по схемам.

Куклы Барин, Человечек, Ангелочек. Контроль: кукла Барыня. Выполнение по схеме и готовому образцу.

Материалы: бисер, проволока, нитки.

Раздел 10. Изготовление бижутерии. Виды цепочек: (19 часов).

Теория. Усложнение в крестик.

Плетение в крестик с доплетом последующих рядов

Ступенчатая цепочка

Колочая цепочка

Плотная двурядная и многорядная цепочки.

Выставка украшений, бижутерии.

Объяснение выполнения цепочек для изготовления украшений с опорой на схемы.

Практика. Выдача схем для практической работы детям на руки. Подбор фурнитуры для изготовления бижутерии.

Практическая работа: выполнение фенечек и коле по схемам.

выполнение браслета по предложенной педагогом схеме.

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, проволока.

Раздел 11. Изготовление брошей, заколок для волос. Плетение в технике «листочек». (7 часов).

Теория. Демонстрация фотографий брошек и заколок для волос, выполненных в технике ЛИСТОЧЕК. Объяснение выполнения приема.

Практика. Выдача схем детям на руки. Практическая работа: заколка для волос «Цветок» (в технике Листочек). изготовление броши в технике Листочек.

Материалы: бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак, кисть, подставка.

Раздел 12. Экскурсии. (3 часа).

Проведение экскурсий на занятия кружков декоративно-прикладного искусства, посещение выставок творческих работ детей, экскурсии: в художественную школу, на станцию юных техников, музей ИЗО.

13. Организация выставок, конкурсные работы. (7 часов).

Задачи:

– развить творческий потенциал обучающихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

– повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

– ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;

– приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

Содержание: подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Участие в областных, районных, городских конкурсах и выставках работ декоративно-прикладного искусства.

14. Познавательно-досуговая деятельность. (9 часов).

Задачи:

– сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;

– организовать полноценный отдых детей;

– создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

Содержание: проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий, организация походов на художественные выставки.

Познавательно-развлекательные мероприятия, культпоходы в театры, музеи, посещение художественных выставок

15. Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание. (1 час).

Теория. Предусмотрены с целью ознакомления родителей с успехами детей в декоративно-прикладном искусстве, родительское собрание проводится -для решения организационных вопросов.

16.Беседы на нравственно-эстетические темы. (2 часа).

Теория. Этика и эстетика человеческих взаимоотношений. Культура поведения и общения. Этикет.

17. Самостоятельная творческая работа». (5 часов).

Теория. Демонстрация фотографий. Объяснение

Практика. Выдача схем детям на руки. Практическая работа с опорой на схему

Материалы: схемы, бисер, проволока,

Выполнение детьми творческой коллективной работы: панно «Мой любимый край».

18. Итоговое занятие». (1 час).

– активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;

– выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание. Подведение итогов работы за год.

Игра-викторина «Мисс Рукодельница».

Выставка работ. «Творческий совет» - дети оценивают работу за год. Присвоение званий лучшим ученикам. Выдача ГРАМОТ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«В мире бисера: ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- знать инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- знать гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов, законы композиции;
- знать особенности различных техник плетения изделий;
- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- пользоваться основными законами композиции;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

Метапредметные результаты

- обнаруживать и формулировать проблему;
- высказывать свою версию разрешения проблемы;
- записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

- овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- стараться реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа, игра
2	Объемные игрушки в технике параллельного плетения	78	14	64	Практические задания, самооценка, взаимооценка беседа, лекция, экскурсия, инструктаж по т/б при работе на занятиях, повторение, <u>тестирование</u> (начальный этап)
3	Объемные цветы и забавные игрушки. Итоговое занятие.	44	13	31	
4	Знакомство с элементами декора русского народного костюма.	10	5	5	
5	Ткачество бисером. Итоговое занятие.	60	6	54	
7	Итоговая выставка работ	2	2		
12	Экскурсии	6	6		Проектные и практические задания, творческие решения Практические задания Участие в выставках
13	Организация выставок, конкурсные работы	3		3	
14	Познавательнo-досуговая деятельность-внеурочная	7	1	6	
15	Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание.	2	1	8	
16	Беседы на нравственно-	2	2		

	эстетические темы				
	Итого:	216	80	136	

3. Содержание модуля

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- обсудить творческие планы на год;
- повторить сведения о материалах и инструментах для работы;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание. Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Раздел 2. Объемные и забавные игрушки в технике параллельного плетения.

(78 часов).

Теория. В этом разделе ребята продолжают:

- знакомиться с основными приемами работы с бисером, используемые для изготовления
цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами;
- учиться маленьким профессиональным секретам, которые позволяют учащимся овладеть
необходимыми навыками, умениями,
- отрабатывать умение зарисовывать задуманные фрагменты в тетради, с соблюдением
пропорций.

Ознакомление с правилами наращивания проволоки. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем Знакомство с правилами по технике безопасности на занятиях. Ознакомление с программой по бисерному рукоделию на второй год обучения. Краткий аспект исторических корней бисерного искусства. Цвет, сочетание цветов. Композиция и орнамент.

Практика. Закрепление навыков изготовления плоских игрушек в техниках параллельного петельного плетения. Плетение изделий: «Цветок - огонек», «Колокольчик», «Нарцисс», «Роза», «Ромашка», «Ипомея», «Сирень», «Лилия», «Цветущая яблоня», «Елочка», «Незабудка», «Божья коровка», «Паук», «Лошадка».

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Объемные цветы и забавные игрушки. Итоговое занятие. (44 часа).

Теория. В этом разделе продолжают:

- знакомиться с основными приемами работы с бисером, используемые для изготовления

цветов: параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами;

- учиться маленьким профессиональным секретам, которые позволяют учащимся овладеть

необходимыми навыками, умениями,

- отрабатывать умение зарисовывать задуманные фрагменты в тетради, с соблюдением

пропорций.

Ознакомление с правилами наращивания проволоки. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение изделий: «Цветок - огонек», «Колокольчик», «Нарцисс», «Роза», «Ромашка», «Ипомея», «Сирень», «Лилия», «Цветущая яблоня», «Елочка», «Незабудка», «Божья коровка», «Паук», «Лошадка». заключительное занятие по теме подразумевает самостоятельное изготовление коллективной композиции, включающей все изделия (учащийся изготавливает изделие по выбору).

Материалы: бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак, кисть, подставка.

Раздел 4. Знакомство с элементами декора русского народного костюма. (10 часа).

Теория. Аспект исторических корней русского народного костюма. Основные части женского народного костюма: рубаха, передник, сарафан, понева, нагрудник, шушпан. Декор костюма: вышивка, украшение, узорное ткачество, изучение наиболее распространенных элементов орнамента: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки, елочки, кустики, стилизованные фигуры женщины, птицы, коня, оленя. Основная гамма цветов: белый, красный, синий, черный, коричневый, желтый, зеленый.

Знакомство детей с понятиями: «рясны», подвески, «кичка», «кика», «кокошник», «очелье», «венок», «гайтан» и др.

Практика. Плетение: «цепочка-восьмерка», «сетка», полотно «в крестик», шнур «спираль», подвески, кольцо, серьги.

Зачет (изготовление комплекта украшений (ожерелье, браслет, серьги) по выбору учащегося).

Материалы: бисер, проволока, леска, бусины, фурнитура.

Раздел 4. «Ткачество бисером» (60 часов)

Теория Использование тканых изделий в быту. История бисерного ткачества. Инструменты и приспособления, предназначенные для ручного ткачества. Разновидности станков. Его строение. Подготовка станка к работе. Натягивание нитей. Материалы, необходимые для работы на станке. Правила работы на станке. Заделка и обновление рабочей нити. Основные термины и определения. Инструктаж по технике безопасности при работе на станке. Техника плетения наружных и внутренних скосов. Техника раздвоения ленты. Окантовка изделия. Заделка начального отрезка рабочей нити. Снятие изделия со станка. Заделка нитей основы. Способы плетения миниатюр и картин.

Практика. Изготовление изделий на небольших рабочих станочках: ткачество двусторонних ремешков, кошельков, фенечек, ажурных сумочек, миниатюр.

Самостоятельная работа (изготовление изделия на станочках по выбору учащегося).

Материалы: бисер, проволока, нитки.

Раздел 5. Заключительное занятие по изученному материалу (2 часа).

Теория. Подведение итогов по всему пройденному курсу. Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера.

Практика. Повторение приемов плетения, тестирование.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, проволока.

Раздел 6. Итоговая выставка работ (2 часа).

Теория. В Подготовка помещения к итоговой выставке. Подготовка этикеток к изделиям, приглашение гостей и другая подготовительная работа.

Коллективный отбор лучших изделий. Открытие выставки. Экскурсия. Обмен впечатлениями.

Раздел 12. Экскурсии. (6 часов).

Проведение экскурсий на занятия кружков декоративно-прикладного искусства, посещение выставок творческих работ детей, экскурсии: в художественную школу, на станцию юных техников, музей ИЗО.

Раздел 13. Организация выставок, конкурсные работы. (3 часа).

Задачи:

– развить творческий потенциал обучающихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

– повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в

жизни человека;

– ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;

– приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

Содержание: подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Участие в областных, районных, городских конкурсах и выставках работ декоративно-прикладного искусства.

Раздел 14. Познавательнo-досуговая деятельность. (7 часов).

Задачи:

– сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;

– организовать полноценный отдых детей;

– создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

Содержание: проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательнo-развлекательных мероприятий, организация походов на художественные выставки.

Познавательнo-развлекательные мероприятия, культпоходы в театры, музеи, посещение художественных выставок

Раздел 15. Открытое занятие совместно с родителями. Родительское собрание. (2 часа).

Теория. Предусмотрены с целью ознакомления родителей с успехами детей в декоративно-прикладном искусстве, родительское собрание проводится -для решения организационных вопросов.

Раздел 16. Беседы на нравственно-эстетические темы. (2 часа).

Теория. Этика и эстетика человеческих взаимоотношений. Культура поведения и общения. Этикет.

Содержание. Подведение итогов работы за год.

Игра-викторина «Мисс Рукодельница».

Выставка работ. «Творческий совет» - дети оценивают работу за год. Присвоение званий лучшим ученикам. Выдача ГРАМОТ.